

PLAN DE LECTURA (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril)

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO										
DENOMINACIÓN: CEPA Viriato										
CÓDIGO: 49006391										
DIRECCIÓN: Avenida Galicia nº10										
LOCALIDAD: Zamora										
PROVINCIA: Zamora										
ENSEÑANZA: ADULTOS										
ENS.	E. Infantil	☐	E. Primaria	☐	ESO	☐	Bachillerato	☐	F. Profesional	☐
ENS.	Conservatorio	☐	E. de Artes	☐	EOI	☐	E. Adultos	☒	CIFP	☐
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público										
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: María Jesús Martín Martín										

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos):
24/10/2025

APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNA Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

Justificación
El CEPA Viriato lleva años desarrollando una sólida trayectoria en el fomento de la lectura como herramienta de transformación personal, social y educativa. A través de diversos planes y proyectos, la lectura se ha convertido en un eje vertebrador de la actividad del centro, no solo como medio de acceso al conocimiento, sino como espacio de reflexión, diálogo y construcción de ciudadanía. Este nuevo plan de lectura se enmarca en esa tradición, y propone una aproximación literaria a la identidad personal y social, con especial atención a los procesos de transformación interior, el conflicto entre lo íntimo y lo público, y la diversidad de vivencias

humanas. Las obras seleccionadas —*San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno y *Vallesordo* de Jonathan Arribas— permiten abordar estas cuestiones desde perspectivas complementarias: la primera, desde una mirada filosófica y existencial; la segunda, desde una narrativa contemporánea que visibiliza el cambio de identidad de género en un entorno rural zamorano.

La lectura se plantea aquí como una herramienta para el **desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo**, que permita al alumnado cuestionar, comprender y dialogar sobre realidades complejas. Además, este plan se articula con el resto de planes que lleva a cabo el CEPA (convivencia, igualdad, inclusión, digitalización, etc.), y se convierte en un espacio privilegiado para trabajar **valores fundamentales** como el respeto, la empatía, la libertad, la autenticidad y la diversidad.

Por último, el enfoque territorial del plan —que parte de autores y paisajes vinculados a Zamora— refuerza el sentido de pertenencia y la conexión entre lo local y lo universal, permitiendo que el alumnado se reconozca en los textos y, al mismo tiempo, se abra a nuevas formas de entender el mundo.

Análisis de necesidades

El diseño de este Plan de Lectura parte de una reflexión sobre las necesidades formativas, culturales y sociales del alumnado del CEPA Viriato, así como del papel que la lectura desempeña en el desarrollo integral de las personas adultas.

1. Trayectoria del centro

Durante los últimos años, el CEPA Viriato ha consolidado la lectura como una herramienta transversal en su proyecto educativo. A través de planes anteriores, se ha trabajado la lectura como medio para:

- Mejorar la competencia lingüística y comunicativa.
- Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión personal.
- Promover el diálogo intercultural y la inclusión.
- Conectar el aprendizaje con el entorno local y la memoria colectiva.

Esta trayectoria ha generado un contexto favorable para que el alumnado valore la lectura no solo como actividad académica, sino como experiencia transformadora.

2. Acceso al conocimiento y al pensamiento crítico

En un mundo marcado por la sobreinformación y la polarización, se hace imprescindible formar lectores capaces de:

- Interpretar textos con profundidad.
- Cuestionar discursos establecidos.
- Reconocer la diversidad de voces y experiencias.
- Construir una mirada propia y respetuosa hacia los demás.

La lectura de obras literarias permite desarrollar estas competencias de forma significativa, especialmente cuando se abordan temáticas complejas como la identidad, el conflicto interior o la diversidad de género.

3. Necesidad de trabajar los valores

El CEPA Viriato entiende la educación como un proceso ético y social. Por ello, este plan de lectura se articula con otros planes del centro (convivencia, igualdad, inclusión, digitalización, etc.) y se orienta a:

- Fomentar el respeto por la diversidad.
- Promover la empatía y la escucha activa.
- Visibilizar realidades silenciadas o estigmatizadas.
- Reforzar el sentido de comunidad y pertenencia.

La elección de las obras San Manuel Bueno, mártir y Vallesordo responde a esta necesidad: ambas permiten abordar el conflicto entre lo íntimo y lo público, la búsqueda de autenticidad y el derecho a ser uno mismo.

4. Contexto local y cultural

El plan también responde a la necesidad de vincular la lectura con el territorio. Al trabajar con autores y paisajes zamoranos, se favorece:

- El reconocimiento del entorno como fuente de inspiración literaria.
- La conexión entre lo local y lo universal.
- La valorización de la cultura propia como parte del aprendizaje.

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias. El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:

a) Objetivos

Normativos:

A parte de los indicados en el artículo 3 de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, este centro ha propuesto:

Propuestos por el centro.

Elija un elemento.
Elija un elemento.
Elija un elemento.
Elija un elemento.

1. Fomentar el conocimiento y la valoración del entorno local (Zamora y su provincia) a través de textos literarios contextualizados en el territorio.
2. Relacionar los valores europeos (humanismo, democracia, inclusión, igualdad de género) con narrativas cercanas que permitan una reflexión crítica desde lo cotidiano.
3. Desarrollar la competencia intercultural y la empatía, reconociendo la diversidad de identidades y experiencias humanas en contextos rurales y urbanos.
4. Promover el pensamiento crítico y el diálogo a partir de lecturas que abordan dilemas éticos, sociales y personales.
5. Visibilizar la literatura como herramienta de transformación social, conectando pasado y presente desde una perspectiva humanista.
6. Favorecer la expresión oral y escrita del alumnado adulto, vinculando sus vivencias con los textos trabajados.

b) Actuaciones, indicadores y evaluación. (Se seleccionarán de acuerdo con los objetivos elegidos en el apartado anterior)				
OBJETIVO	ACTUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Fomentar el conocimiento y la valoración del entorno local (Zamora y su provincia) a través de textos literarios contextualizados en el territorio.	Promover y fomentar la lectura de las novelas San Manuel Bueno, mártir de Miguel de Unamuno y Vallesordo de Jonathan Arribas.	Comisión del Plan de Lectura	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
	Ruta literaria. Zamora en las lecturas de San Manuel Bueno Mártir y Vallesordo. Consiste en identificar párrafos, fragmentos o frases de las obras que describan o se refieran a entornos o lugares zamoranos.	Docentes	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
	Realización de un concurso fotográfico basado en la técnica fotográfica conocida como knowling.	Equipo directivo	Día del libro	Grado de participación. Alto / Medio / Bajo
	Trabajar la lectura y Zamora con el juego de La Clave. https://view.genially.com/677cf5a9dc367201d47e8a65	Comisión del Plan de Lectura	Todo el curso	Grado de participación. Alto / Medio / Bajo
Relacionar los valores europeos (humanismo, democracia, inclusión, igualdad de género) con narrativas cercanas que permitan una reflexión crítica desde lo cotidiano.	Promover la celebración del Erasmus Day en el CEPA Viriato y la difusión de los valores europeos.	Comisión de internacionalización	13-18 octubre	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
	Mapa de valores. El alumnado identifica escenas o frases de ambas obras que representen valores con la empatía, la libertad, la autenticidad, la inclusión. Se puede elaborar un mural colectivo que recoja estas reflexiones.	Docentes	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
Desarrollar la competencia intercultural	Testimonios cruzados: Comparación entre el contexto de Valverde de Lucerna y el de	Docentes	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo

	Vallesordo. Reflexión sobre cómo el entorno influye en la vivencia de la identidad.			
	Desarrollar actividades que incluyan visitas al entorno rural zamorano y pongan en valor el patrimonio cultural y etnográfico y la biodiversidad existentes en la provincia de Zamora.	Coordinadora de las actividades extraescolares y docentes	Todo el curso. Sobre todo, en el tercer trimestre	Número de actividades realizadas.
Promover el pensamiento crítico y el diálogo a partir de lecturas que abordan dilemas éticos, sociales y personales.	Promover y fomentar la lectura de las novelas Juan Manuel Bueno, mártir y Vallesordo.	Docentes	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
	Diseñar actividades que fomenten el debate y la reflexión entre el alumnado. Por ejemplo, realización de una mesa redonda con el tema: ¿Es legítimo/válido/positivo ocultar una parte de uno mismo por el bien común?	Docentes	Todo el curso	Grado de participación. Alto / Medio / Bajo
Visibilizar la literatura como herramienta de transformación social, conectando pasado y presente desde	Lecturas de fragmentos seleccionados de ambas obras que reflejen el conflicto interior o el dilema moral.	Docentes	Todo el curso	Grado de participación. Alto / Medio / Bajo
	Realizar una charla-coloquio con el autor Jonathan Arribas.	Comisión del plan de lectura.	Todo el curso	Grado de participación. Alto / Medio / Bajo
Favorecer la expresión oral y escrita del alumnado adulto, vinculando sus vivencias con los textos trabajados.	Realizar un concurso de cartas navideñas, vinculado a las temáticas que trabajamos en el plan de lectura y dentro de las actividades del plan de convivencia.	Equipo directivo / Seminario de Convivencia	Diciembre	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
	Realizar actividades de difusión del plan en la radio escolar #LaRadioQueNosUne. Por ejemplo, un podcast literario con breves comentarios de las novelas por parte de la comunidad educativa del CEPa Viriato.	Responsable de la radio escolar y docentes.	Segundo trimestre	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo

	Impulsar la participación en las actividades del plan por parte de alumnado perteneciente a todas las enseñanzas del CEPA.	Docentes	Todo el curso	Grado de participación actividades realizadas. Alto / Medio / Bajo
--	--	----------	---------------	---